

PWSZ Głogów

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Głogowie

Nasi studenci publikują

PWSZ · 26 lutego 2018

Pani Irmina Haraśko-Olszewska - studentka I roku na kierunku pielęgniarstwo - jest autorką artykułu „Etyczne dylematy operacji plastycznych”, który ukazał się w najnowszym wydaniu czasopisma „W cieniu czepka”. W artykule naszej studentki znajdziemy krótki zarys historii chirurgii estetycznej. W dalszej części autorka analizuje powody tak wielkiej dziś popularności zabiegów tego rodzaju. „Ciało, a bardziej jego powierzchowność, stało się przez ostatnie dziesięciolecia obiektem kultu. Postacie z kolorowych ekranów mówią nam, jak powinniśmy wyglądać, a jeżeli rzeczywistość odbiega od ideału pojawia się poczucie wstydu i odrzucenia” - pisze Irmina Haraśko-Olszewska i dodaje „Plastik wyparł naturę, powłoka pokonała wnętrze. Ciało stało się towarem, ale czy na pewno?”. Czytając tekst możemy przyjrzeć się bliżej dylematom lekarza i pacjenta (decyzja o jego wykonaniu zabiegu, decyzja o poddaniu się zabiegowi) oraz relacjom jakie zachodzą między pacjentem a lekarzem. Czy nadawanie ciała nowej formy to sztuka i czy lekarz staje się artystą? - na te i wiele pytań odpowiedzi poszukuje autorka artykułu. Pozostawia je jednak otwartymi „(...)ze względu na możliwość odpowiedzi w zgodzie z własnymi zasadami.

Zachęcamy do zapoznania się z artykułem. Praca powstała w ramach formuły samokształcenia w przedmiocie „Filozofia i etyka zawodu pielęgniarstwa” pod kierunkiem dr n. med. Elżbiety Garwackiej-Czachor.

Pismo „W cieniu czepka” dostępne jest w czytelnicy PWSZ w Głogowie.

Ten wpis został utworzony 26 lutego 2018 o godz. 15:32 w kategorii [Aktualności](#).