

# PWSZ Głogów

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Głogowie

## Obchody Międzynarodowego Roku Pielęgniarek i Położnych w PWSZ w Głogowie - WYSTAWA „Śladami naszej historii”

PWSZ · 22 października 2020

Z okazji Obchodów Międzynarodowego Roku Pielęgniarek i Położnych, na terenie PWSZ w Głogowie została zorganizowana wystawa poświęcona temu wydarzeniu. Ekspozycja nawiązuje do osiągnięć pielęgniarstwa z perspektywy historycznej, ze szczególnym uwzględnieniem wybitnych postaci pielęgniarstwa światowego i rodzimego/polskiego. **2020 rok został ogłoszony Międzynarodowym Rokiem Pielęgniarki i Położnej decyzją Międzynarodowej Rady Pielęgniarek (ICN - *International Council of Nurses*) ratyfikowanej na 72. Światowym Zgromadzeniu Zdrowia (WHA) w Genewie. Kampania prowadzona jest we współpracy ze Światową Organizacją Zdrowia (WHO). To trwające przez cały rok święto ma związek z 200. rocznicą urodzin twórczyni nowoczesnego pielęgniarstwa, Florence Nightingale.**

Dyrektor generalny Światowej Organizacji Zdrowia, dr Tedros Adhanom Ghebreyesus stwierdził, że WHO odczuwa dumę z nominowania 2020 roku jako międzynarodowego święta pielęgniarki i położnej. Dodał, że należyte wzmocnienie pielęgniarstwa oraz położnictwa jest w interesie powszechnej ochrony zdrowia na całym świecie.

**Głównymi postaciami wystawy są:** Florence Nightingale, która uważana jest za Twórczynię współczesnego pielęgniarstwa (1820 -1910), Zofia Szlenkier (1882-1939) oraz Katerina Bakunina (1810-1894). Z dziedzictwem wyżej wymienionych pielęgniarek można zapoznać się czytając ich biografie zamieszczone przy drzeworytach tych wybitnych pielęgniarek.

**Najwyższe na świecie odznaczenie przyznawane pielęgniarkom ustanowione zostało przez Międzynarodowy Komitet Czerwonego Krzyża i jest nim Medal Florence Nightingale.** Wśród 103. polskich Medalistek, znajdują się 4 pielęgniarki pochodzące z Dolnego Śląska, pamięć o nich zajmuje szczególne miejsce na wystawie, a ich zasługi dla pielęgniarstwa polskiego wymagają indywidualnego podkreślenia. Portrety dolnośląskich medalistek - Walerii Pęskiej, Jadwigi Omyło, Marii Szlemingier, Stanisławy Fronczak-Korolczuk - wraz z ich dorobkiem opisanym w biografiach oraz książce pod tytułem „Pielęgniarki Polskiego Czerwonego Krzyża wyróżnione medalem im. Florencji Nightingale” udostępnione są dla osób odwiedzających ekspozycję. Szczególną wartość historyczną i emocjonalną ma dla nas

-dostępny na wystawie – autentyczny Medal Florence Nightingale. Został on przyznany Marii Szlemingier, a po jej śmierci przekazany przez spadkobierców do Dolnośląskiej Okręgowej Izby Pielęgniarek i Położnych we Wrocławiu.

Należy podkreślić, że Medal Florence Nightingale przyznawany jest m.in. za: wyjątkową odwagę i poświęcenie się niepełnosprawnym, chorym, rannym lub cywilnym ofiarom kataklizmów, wojny lub w czasie pokoju oraz za wzorową i przykładową służbę lub twórcze i pionierskie idee w dziedzinie zdrowia publicznego i nauczania pielęgniarstwa. Pierwszą **Polką** uhonorowaną Medalem Florence Nightingale w roku 1920 była Maria Chludzińska-Józefowicz, a kolejną Maria Tarnowska w 1923 roku. W 1935 otrzymała go **Zofia Szlenkier**, a w 1946 **Anna Rydlówna**. Ostatni raz wręczono Medal w 2017 roku krakowskiej pielęgniarsce, porucznik Wojska Polskiego Annie Kaczmarczyk .

Kolejną wybitną postacią, której zasługi dla pielęgniarstwa polskiego zostały przywołane na wystawie, jest Błogosławiona Hanna Chrzanowska, twórczyni pielęgniarstwa domowego/środowiskowego, o której ks. kard. F. Macharski powiedział, że była „sumieniem środowiska pielęgniarskiego”. Kardynał Macharski dokonał także otwarcia procesu beatyfikacyjnego Służebnicy Bożej H. Chrzanowskiej. Uroczystość beatyfikacji Sługi Bożej Hanny Chrzanowskiej odbyła się 28 kwietnia 2018 roku w Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Krakowie-Łagiewnikach.

Historyczny aspekt pielęgniarstwa podkreślony został na wystawie również przez przywołanie Ślubowania F. Nightingale oraz symboli pielęgniarstwa jakimi są: lampka oliwna F. Nightingale symbolizująca ciepło, źródło niezawodności i życzliwości; strój pielęgniarski; czepki pielęgniarskie, a także przedmioty służące do zapewniania opieki nad pacjentami, np. puszka Schimmelbuscha przeznaczona do sterylizowania bielizny operacyjnej.

Natomiast współczesny aspekt pielęgniarstwa ukazany został przez zaprezentowanie treści: Hymnu Pielęgniarskiego, Kodeksu Etyki Zawodowej Pielęgniarki i Położnej wraz z przyrzeczeniem składanym przez absolwentów pielęgniarstwa i położnictwa. Wystawiono także zaświadczenie o Prawie Wykonywania Zawodu Pielęgniarki, uroczyste stroje zawodowe pielęgniarki oraz położnej; sztandar zawodowy Dolnośląskiej Okręgowej Izby Pielęgniarek i Położnych (zdjęcia) oraz odznaczenia państwowe, resortowe, samorządowe i organizacji pielęgniarskich – innymi słowy współczesne dowody uznania dla pielęgniarek i położnych w Polsce, np. Srebrny Krzyż Zasługi, Odznaka honorowa „Za zasługi dla ochrony zdrowia”, Medal XX-lecia samorządu zawodowego itp.

Klamrą spajającą przeszłość z terażniejszością, zaprezentowaną na wystawie, jest fotorelacja z Ministerstwa Zdrowia, gdzie w dniu 05 lutego 2020 roku studenci pielęgniarstwa PWSZ w Głogowie wraz z opiekunem dr n. med. Elżbietą Garwacką-Czachor (wspólnie z innymi studentami z całego kraju) uroczystie zainaugurowali Międzynarodową Kampanię “Nursing Now” Polska. Celem kampanii jest podniesienie prestiżu zawodu pielęgniarki, położnej oraz pokazanie roli i znaczenia tych zawodów w systemie ochrony zdrowia, a także uhonorowanie wkładu tych grup zawodowych w zdrowie społeczeństwa w Polsce i na świecie. Kampania ma pokazać młodym ludziom, że jest to zawód dający duże możliwości i szanse samorealizacji, który warto wybrać.

Na zdjęciach widoczne są studentki naszej uczelni m.in. w towarzystwie Wiceminister Zdrowia – Józefy Szczurek-Żelazko, Prezesa Polskiego Towarzystwa Pielęgniarskiego – Grażyny Wójcik, Prezesa Naczelnej Izby Pielęgniarek i Położnych – Zofii Małas, Naczelnej Pielęgniarki Wojska Polskiego – Barbary Sońty, Dyrektora Departamentu Zdrowia Urzędu Marszałkowskiego we Wrocławiu – Dominika Krzyżanowskiego.

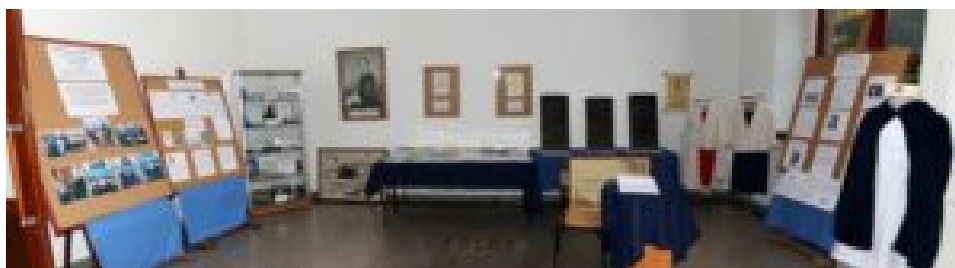
Nursing Now – to trzyletnia globalna kampania prowadzona we współpracy z Międzynarodową Radą Pielęgniarek i Światową Organizacją Zdrowia w ramach programu Burdett Trust for Nursing.

Dla uczestników wystawy udostępnione są do wglądu pisma, czasopisma, książki sięgające do historii pielęgniarstwa, książki opisujące wykonywanie zawodu pielęgniarki dziś i w przeszłości oraz czasopisma o charakterze historycznym, a także współczesna literatura naukowa m.in. periodyki naukowe.

Na wystawę zapraszają organizatorzy życząc wielu przeżyć poznawczych oraz wzruszeń, które z pewnością pojawią się w uznaniu zasług i ofiarności „wielkich” pielęgniarek oraz dorobku pielęgniarstwa, pokazanego w niewielkim zakresie, ale z akcentem na ten z Dolnego Śląska. Zachęcamy również do pozostawienia śladu Państwa obecności w postaci wpisu w Księdze Pamiątkowej. Oczywiście Drodzy Państwo, mając na uwadze obecną sytuację epidemiczną prosimy o zachowanie niezbędnych w tym zakresie wymogów sanitarnych.

Autorzy wystawy serdecznie dziękują wszystkim osobom zaangażowanym w jej organizację, a zwłaszcza: Dyrektor Biblioteki PWSZ – Urszuli Zięba, Rzecznik PWSZ – Annie Włodarczyk, pracownikom Działu Administracyjno-Gospodarczego oraz Studentom PWSZ w Głogowie. Na szczególne podziękowania zasługują osoby i instytucje, które udostępniły nam eksponaty, m.in.: Naczelnej Izbie Pielęgniarek i Położnych w Warszawie, Dolnośląskiej Okręgowej Izbie Pielęgniarek i Położnych we Wrocławiu, Pani Jolancie Westwalewicz oraz Dyrektor Dolnośląskiego Zespołu Szkół w Jaworze – Pani Dorocie Subocz.

Autorzy wystawy: dr n. med., mgr pielęgniarstwa Elżbieta Garwacka-Czachor, mgr pielęgniarstwa Dorota Milecka oraz studenckie koło Polskiego Towarzystwa Pielęgniarskiego przy PWSZ w Głogowie.





Ten wpis został utworzony 22 października 2020 o godz. 08:45 w kategorii [Aktualności](#).