

PWSZ Głogów

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Głogowie

Mikołajkowa akcja!

PWSZ · 27 listopada 2020

Grupa wolontariuszy PWSZ w Głogowie - studenci i absolwenci Uczelni - oraz wykładowcy Instytutu Humanistycznego organizują Mikołajkową Zbiórkę Prezentów dla dziennych pacjentów Kliniki Hematologii i Onkologii Dziecięcej "Przyładek Dobrej Nadziei" we Wrocławiu.

Zachęcamy wszystkich do włączenia się i wsparcia akcji. Organizatorzy czekają na nowe, nieużywane zabawki, pluszaki, gry, książki. Można je przynosić na portiernię w budynku głównym Uczelni. Akcja potrwa do końca roku.

Kontakt z organizatorami: 609 797 844.

Posted in [Aktualności](#) | [No Comments](#) »

Informacja dot. legitymacji studenckich

PWSZ · 27 listopada 2020

Informujemy, że legitymacje studenckie, są ważne bez konieczności potwierdzania ich ważności w uczelni.

Zgodnie z przepisami ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (art. 51b ust. 4), w okresie ograniczenia lub zawieszenia funkcjonowania uczelni oraz przez 60 dni po jego zakończeniu, legitymacje studenckie są ważne, bez konieczności ich potwierdzania.

<https://www.gov.pl/web/nauka/waznosc-legitymacji-w-czasie-stanu-epidemii>

Posted in [Aktualności](#) | [No Comments](#) »

Uwaga studenci!

PWSZ · 24 listopada 2020

Informujemy, że dnia 30 listopada 2020 r. upływa termin przystąpienia do grupowego ubezpieczenia NNW.

Jest to polisa zawierana zdalnie indywidualnie przez każdego studenta. Wszystkie informacje o zakresie ubezpieczenia a także link do polisy jest dostępny na naszej stronie internetowej www.pwsz.glogow.pl w zakładce dziekanat/ubezpieczenia NNW.

Bezpośredni link do polisy: <https://sprzedaz.wiener.pl/ubezpieczenieoswiata/g/90020>

Posted in [Aktualności](#) | [No Comments](#) »

Stwierdzenie ważności wyborów do Rady Uczelni PWSZ w Głogowie

PWSZ · 12 listopada 2020

Głogów, 12.11.2020 r.

Komisja Wyborcza PWSZ w Głogowie

Komunikat nr 15

1. Stwierdzenie ważności wyborów do Rady Uczelni PWSZ w Głogowie

Ad. 1

Komisja Wyborcza stwierdza ważność wyborów przeprowadzonych 06.11.2020r.

W związku z upływem terminu do wniesienia wniosku o stwierdzenie nieważności wyborów Komisja Wyborcza stwierdza ważność wyborów do Rady Uczelni PWSZ w Głogowie przeprowadzonych 06.11.2020 r.

Wybrani zostali:

- spoza wspólnoty uczelni:

Choraży Arleta,

Romanowski Michał,

Schmidt Edward.

- spośród członków wspólnoty uczelni:

Chmielewski Sławomir,

Czaja Stanisław,

Krasnodębski Mikołaj.

Przewodniczący Komisji Wyborczej

dr hab. Waldemar Dotkuś

UCHWAŁA NR 5/2020 Komisji Wyborczej Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Głogowie z dnia 12.11.2020r. w sprawie wyboru członków Rady Uczelni Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Głogowie w latach: 2021-2024

Posted in [Aktualności](#) | [No Comments](#) »

MALARSTWO MALCZEWSKICH W OCZACH STUDENTÓW NOWYCH MEDIÓW

PWSZ · 9 listopada 2020

Wykorzystując ostatnie dni otwartego Muzeum Archeologiczno-Historycznego, 5 listopada br. studenci I roku nowych mediów z PWSZ w Głogowie wybrali się wraz z dr Izabelą Rutkowską, dyrektorką Instytutu Humanistycznego, na wystawę Jacka i Rafała Malczewskich. Wszyscy byli pod wrażeniem zarówno samych obrazów, jak i arcyciekawej opowieści Eryki Stolarskiej - autorki i kuratorki wystawy. Jej barwne opisy i smaczne dopowiedzenia przeniosły zwiedzających do artystycznej bohemy XIX i XX wieku.

Krzysztof Wencel: „Jestem bardzo wdzięczny za możliwość obejrzenia tej wystawy. Szczególnie zapadł mi w pamięć Rafał Malczewski. Jego arcydzieła idealnie pasują do naszych czasów. Najbardziej przypadł mi do gustu obraz przedstawiający miasto w oddali. To przykład mistrzowskiego posługiwania się pędzlem”.

Aura Wysocka: „Wystawa była skromna, ale i tak zachwyciła mnie swoją okazałością. Obraz, na którym Jacek Malczewski przedstawił swego syna, był tak bardzo rzeczywisty, że z daleka można by pomyśleć, że chłopczyk naprawdę tam stoi. Obraz kobiety w białej sukni uważam zaś za nadzwyczaj piękny - zapadł mi w pamięć na cały następny dzień. Cieszę się, że pani dr Izabela Rutkowska pozwoliła nam zintegrować się w ten sposób”.

Wiktoria Żyta: „Obrazy zachęcają do wysłuchania historii o ich powstawaniu. Zaimponowała mi technika i dopasowanie barw na obrazach. Wywołały one we mnie pozytywne emocje”.

Martyna Parzyńska: „Choć nie uważam się za ignorantkę w dziedzinie malarstwa, to szczerze mówiąc, prac Jacka Malczewskiego znałam bardzo mało (i nie należały one do moich ulubionych), a jego syna Rafała - wcale, w związku z czym nie spodziewałam się po wystawie zbyt wiele. Jednak już po kilku krokach wśród obrazów, zakochałam się w kresce i szkicach Jacka. Podziwiałam piękno zawarte w twarzach modeli, w barwach i detalach na jego płótnach. Muszę jednak przyznać, że zdecydowanie bliższe estetycznie i stylistycznie stało się dla mnie oryginalne i nowatorskie podejście do sztuki Rafała, jego syna. Szczególnie przypadł mi do gustu sposób obrazowania za pomocą uproszczonych form i brył, przynoszący mi na myśl dzieła postimpresjonistów, a nawet surrealistów”.





Posted in [Aktualności](#) | [No Comments](#) »

Sukces absolwenta PWSZ w Głogowie!

PWSZ · 4 listopada 2020

Inż. Bartosz Piotrowski, absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Głogowie, zdobył wyróżnienie w prestiżowym **Konkursie o Nagrodę Prezesa Agencji Rozwoju Przemysłu S.A. na najlepszą pracę magisterską, licencjacką, inżynierską pod honorowym patronatem Kancelarii Prezesa Rady Ministrów.**

Celem konkursu było zwiększenie zainteresowania kluczowymi dla rozwoju polskiej gospodarki zagadnieniami i wyłonienie najlepszych prac w obszarach: technologie na rzecz zaawansowanego przemysłu; otoczenie okołobiznesowe; zarządzanie przedsiębiorstwem w warunkach globalizujących się rynków; informatyka. Na konkurs wpłynęło 37 prac licencjackich, inżynierskich i magisterskich z Publicznych Szkół Zawodowych z całej Polski. 12 z nich zostało nagrodzonych i wyróżnionych.

Wyróżniona praca inżynierska inż. Bartosza Piotrowskiego pt. „Zastosowanie stanowiska ze sterownikiem PLC do integracji trzech modułów firmy MICRO w celu stworzenia modelu linii produkcyjnej” powstała pod okiem promotora dr inż. Ryszarda Janasa.

Ogłoszenie wyników odbyło się podczas konferencji „Kadry przyszłości – kadry dla przemysłu”, która odbyła się dziś w trybie online.



Streszczenie pracy inżynierskiej

ZASTOSOWANIE STANOWISKA ZE STEROWNIKIEM PLC DO INTEGRACJI TRZECH MODUŁÓW FIRMY MICRO W CELU STWORZENIA MODELU LINII PRODUKCYJNEJ

Autor: Bartosz Piotrowski

Promotor: dr inż. Ryszard Janas

Praca linii produkcyjnych opiera się o sterowniki PLC. W ciągu lat doposażono je w zaawansowane funkcje sieciowe (sieć Profinet), akwizycję danych, zaawansowane analogowe i cyfrowe moduły, ulepszono panele operatorskie. Powstało oprogramowanie łączące sterowniki PLC, panele operatorskie, napędy energoelektroniczne, roboty, komputery i inne elementy - TIA Portal. Linie pracują dzięki temu szybciej, sprawniej i bezpieczniej spełniając założenia Przemysłu 4.0. Konieczni są jednak do programowania i obsługi tych systemów wykwalifikowani pracownicy inżynierijni.

Tematem pracy jest zbudowanie i zaprogramowanie linii produkcyjnej z wykorzystaniem sterownika PLC S 1500, oraz panelu KTP 600 pracujących w sieci Profinet. Linia składa się z 3 typowych dla współczesnego przemysłu stanowisk: modułu magazynu, transportu oraz manipulatora wykonanych z rzeczywistych elementów przemysłowych stosowanych w firmach realizujących ideę **przemysłu 4.0** w dziale **Inteligentne fabryki**.

Autor zestawia moduły linii, wykonuje interfejs, identyfikuje moduły, tworzy algorytm ich działania, oraz program dla sterownika PLC, sieci Profinet i panelu w TIA Portal.

Analizuje literaturę fachową, też w j. angielskim. Dokonuje inspekcji modułów linii, wskazuje błędy w jej funkcjonowaniu i awarie. Stosuje normę IEC 61131. Program obsługuje pracę linii w pełnej sprawności, jak również w stanach awarii. Linia jest wizualizowana na ekranie panelu operatorskiego. Praca może służyć jako podręcznik dla działów utrzymania ruchu.

Posted in [Aktualności](#) | [No Comments](#) »

Odszedł człowiek wybitny...

PWSZ · 28 października 2020

Dziś rano dotarła do nas smutna wiadomość o śmierci Profesora Bogusława Bednarka - wybitnego polonisty, wspaniałego mówcy, wielbiciela literatury, wieloletniego pracownika Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego.

„(...) Pan Profesor znany był nie tylko w naszej społeczności, ale także w całej Polsce ze znakomitego programu telewizyjnego „Labirynty Kultury” emitowanego w latach

90., którego był współtwórcą i głównym aktorem. Oryginalny wizerunek jegomości w kapeluszu, w prochowcu, z cygaretką - ciepło kojarzy się wrocławskim bywalcom kawiarni literackich (...)” - czytamy w komunikacie Uniwersytetu Wrocławskiego

W 2018 roku gościliśmy Pana Profesora Bogusława Bednarka w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Głogowie. Pan Profesor wygłosił wówczas wykład inauguracyjny zatytułowany „O epeicznych herosach wczesnego średniowiecza”.



Prof. Bogusław Bednarek był autorem książki „Epos europejski” oraz rozlicznych, kuriozalnych tekstów m.in. Literackie obrazy tortur, O profanacji ludzkich zwłok i grobów, Przyczynek do sympozjologii, O szkodliwości „Kaczki - dziwaczki”, Węże, kolubryny, bazyliżki, kartany, Dziwne biblioteki, księgi i książki. Wiele lat Pan Profesor pisał felietony do naszego „Przeglądu Uniwersyteckiego”.

- Profesor Bogusław Bednarek to bezdyskusyjnie Mistrz Słowa. Podziwiałam Go za pasję, talent oratorski, nieprzeciętne poczucie humoru. Odszedł człowiek wybitny, legenda wrocławskiej polonistyki. Po latach, gdy spotykaliśmy się przy różnych okazjach, każdą rozmowę kończył pocałunkiem w dłoń. To był zaszczyt móc być Pańską studentką - mówi absolwentka filologii polskiej na UWr Ewelina Kordiak-Gołębska.

źródło: <https://uni.wroc.pl/odszedl-od-nas-prof-boguslaw-bednarek/>

Posted in [Aktualności](#) | [No Comments](#) »